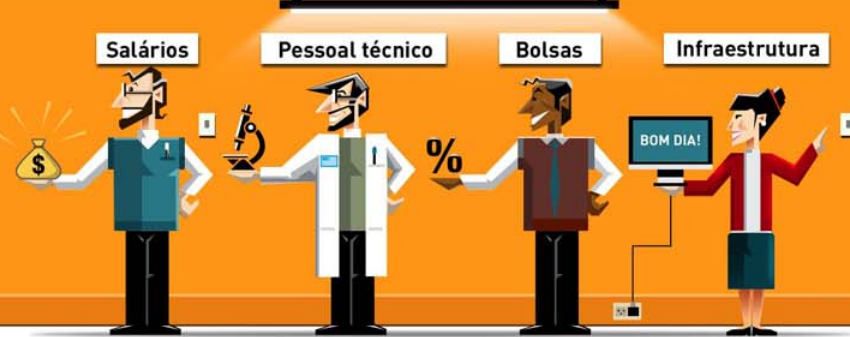


O ACESSO ABERTO AO CONHECIMENTO CIENTÍFICO: O PAPEL DA UNIVERSIDADE BRASILEIRA

CADEIA DE PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO NA CIÊNCIA

1ª ETAPA: PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS
É o conjunto de atividades necessárias à pesquisa. Esta etapa concentra o maior investimento de recursos públicos.



2ª ETAPA: AVALIAÇÃO POR PARES
Os resultados das pesquisas, apresentados formalmente pelos autores, principalmente artigos, são avaliados por outros pesquisadores, que usam seu tempo de trabalho, remunerados.



3ª ETAPA: PUBLICAÇÃO DOS CONTEÚDOS
Só aqui ocorre investimento privado. Mesmo assim, existem editoras de periódicos que cobram taxas de publicação, pagas com verbas públicas.



EM NOME DA PUBLICAÇÃO

TUDO PELA CIÊNCIA
Os cientistas cedem seus direitos de autor para editoras comerciais porque desejam visibilidade e impacto para o seu trabalho.



RECONHECIMENTO
Os cientistas-autores não são remunerados pelas editoras nem visam ao lucro. Eles desejam que seu trabalho seja lido e citado em artigos de outros cientistas para obter prestígio.



MAS O DESEJO DO CIENTISTA NÃO SE CONCRETIZA...

A SETE CHAVES
Embora os artigos sejam produzidos e avaliados com recursos públicos, sua circulação é controlada pelas editoras comerciais.



PREÇO SALGADO
As editoras cobram um valor muito alto pela assinatura dos periódicos, o que restringe o acesso ao conhecimento.



AGORA É NOSSO
Para reutilizar seu trabalho, até mesmo o próprio autor deve pedir autorização da editora, sem garantias de que a obterá.



CRISE E CONSEQUÊNCIAS

CHEGAAAAA!!!!
A insatisfação com esse modelo de especulação comercial levou à "crise dos periódicos científicos", que teve início na década de 1970.



O MOVIMENTO AA
A reação dos autores leva à criação do movimento Acesso Aberto, na década de 2000.



ACESSO ABERTO
É a disponibilidade gratuita de literatura científica na internet. Qualquer usuário pode ler, baixar, copiar, distribuir, imprimir, buscar ou usar esta literatura com propósito legal, sem barreira financeira, legal ou técnica. Os direitos de autor são preservados.

VIA VERDE E VIA DOURADA

VIA VERDE

- ▶ Repositórios institucionais são criados para que os autores façam o autoarquivamento de seus artigos.
- ▶ O acesso aos repositórios é público.
- ▶ A difusão é informal e veloz.



VIA DOURADA

- ▶ Refere-se às revistas científicas em Acesso Aberto.
- ▶ Há revisão por pares.
- ▶ Os direitos ou permissões são obtidos pelas revistas diretamente de quem os detêm.

SEJA BEM VINDO!



O PAPEL DA UNIVERSIDADE
Criar espaços que abriguem e disseminem a informação científica em acesso aberto, contribuindo para a formulação e implantação de políticas de acesso aberto.